



48-ма Орликіяда

Питання про Український Театр

1. Які обряди пов'язані з порами року злилися з живим вертепом? Чи знаходяться приклади цих обрядів у сучасному суспільстві?
2. Звідки походять «Ігри при мерці»? Чому виконували ці ігри, і які театральні елементи в них знаходилися?
3. Хто такі «скоморохи»?
4. Що таке «шкільна драма», як вона з'явилася в Україні, та яку роль відігравали студенти?
5. Про що розказувала шкільна драма? Які теми піднімалися? Подайте приклади авторів/творів.
6. Розкажіть про історичні драми: подайте приклади і поясніть, чому автори їх писали.
7. Розкажіть про історичну драму «Владимир» - хто, коли і чому її написав, перекажіть історію.
8. Що таке «інтермедія»? Розкажіть про сюжети, персонажів, і.т.д. та подайте приклади впливу інтермедії в творах XIX ст.
9. Розкажіть про вертеп, про вертепну скриньку, поділ вистави та на які частини, сюжети/персонажі. Подайте приклад вертепу, що зберігся по сьогоднішній день.
10. Розкажіть про історію розвитку вертепу, чому його заборонили, та куди «зник» вертеп, коли його студенти не могли його виконувати в Академії.
11. Чому згадуємо Митрополита Самуїла Миславського в контексті Київської Академії та вертепу?
12. Подайте приклади впливу вертепу у драмах XIX ст.
13. Якими мовами користувалися у театрах України під кінець 18 і в перших роках 19 ст.? Чому?
14. Коли театральні вистави в Україні почали виконувати українською мовою?
15. Розкажіть про Івана Котляревського, його роль у розвитку українськомовного театру та його творчість.
16. У чому важливість «Наталка Полтавки»? Чому п'єса є «соціально-побутовою драмою»?
17. Розкажіть про батька і сина – Василя та Миколу Гоголів. Про що вони писали, якою мовою, та кого світ краще знає?
18. Подайте три найкращі театральні твори першої половини XIX ст. Чи серед них є приклад української драми з поза меж України?
19. Висловіть свою думку щодо того, що можемо вважати «Українським театром» – театр українськомовний, театр в Україні, чи театр з українською тематикою? (Наприклад, як відрізнявся Т. Шевченко від М. Гоголя?)
20. Хто заборонив у другій половині XIX ст. україномовний театр, яким чином і чому?
21. Хто почав боротися проти цензури українського театру? Які два анти-цензурні центри створилися?



22. Розвиток української опери пов'язаний з театром. Розкажіть про співпрацю Лисенка та Старицького в Києві.
23. Подайте приклади композиторів та їх української опери. Розкажіть про першу оперу, де/коли її вперше поставили і чому.
24. Розкажіть про вплив Гоголя в українському театрі при кінці XIX ст.
25. Хто такі «корифеї українського театру» (починаючи зі «батьком українського театру») і що вони досягнули?
26. Як розвивався театр в частині України, яка входила до складу Австро-Угорської імперії? Поясніть вплив «Руської бесіди».
27. Розкажіть про діяльність Миколи Садовського – спочатку в Києві а опісля в Галичині, та з ким він співпрацював.
28. Розкажіть про внесок Івана Франка в український театр.
29. Розкажіть про Лесю Українку – чи виконувалися її драми на сцені за її життя? Поясніть свою відповідь.
30. Чиї драматичні твори заклали основи українського модерного театру? Про що були ці твори? Чому вони на початках не користувалися успіхом серед української публіки?
31. Розкажіть про театри, засновані після 1917 р., а особливо ті, які заснував Л. Курбас. Яка доля була їх доля? Чи вони ще далі існують?
32. Розкажіть про діяльність та творчість Леся Курбаса та Миколи Куліша. Чого вони так тісно поєднані?
33. Яка доля спіткала Курбаса та Куліша? Чому?
34. Що означає «соцреалізм», та як це вплинуло на український театр? Подайте приклад одного видатного драматурга з доби соцреалізму.
35. Розкажіть про три сучасні найбільші театральні центри в Україні .
36. Де поза межами України існували / далі існують українські театральні гуртки, та які п'єси вони виставляли (виставляють)?